

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа рассчитана на 34 часа. Направление программы: общекультурное

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

1. Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
2. Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
3. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, *образное и логическое мышление*, художественный вкус школьников.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
5. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Должны знать и уметь:

- ✧ историю возникновения народной игрушки;
- ✧ подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- ✧ название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- ✧ уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

Формы контроля:

- ✧ рейтинг готового изделия;
- ✧ наблюдение;
- ✧ беседа, объяснения учащихся;
- ✧ практический контроль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✧ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✧ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✧ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✧ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✧ выраженной познавательной мотивации;
- ✧ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✧ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- ✧ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✧ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✧ планировать свои действия;
- ✧ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✧ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✧ различать способ и результат действия;
- ✧ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ✧ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✧ проявлять познавательную инициативу;
- ✧ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- ✧ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✧ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ✧ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✧ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- ✧ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✧ договариваться, приходить к общему решению;
- ✧ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✧ задавать вопросы по существу;
- ✧ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✧ контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✧ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✧ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✧ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✧ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✧ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- ✧ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✧ анализировать объекты, выделять главное;
- ✧ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✧ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✧ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✧ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- ✧ подводить под понятие;
- ✧ устанавливать аналогии;
- ✧ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✧ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✧ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✧ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✧ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- ✧ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✧ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✧ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✧ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✧ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✧ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✧ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✧ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✧ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✧ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✧ Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы.

Тема	Кол-во часов
Работа с бумагой и картоном.	7 ч.
Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	1
Аппликация из деталей оригами. «Аквариумные рыбки». Составление композиции (коллективная работа)	2
Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Поросяенок.	2
Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	2
Работа с природным материалом.	5 ч.
Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
Панно из семян. «Подсолнух»	2
Объемные композиции из природных материалов.	2
Работа с пластилином.	7 ч.
Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	1
Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Парусник».	2
Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	2
Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	2

Работа с тканью и нитками.		5ч.
Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.		3
Изготовление куклы- оберега.		2
Работа с разными материалами.		10 ч.
Из истории мозаики. Мозаика из пластилиновых шариков «Ветка сирени».		2
Работа с бумагой в технике квиллинг. Аппликация «Колосок». Скручивание элементов ролл и выполнение элементов капля.		2
Мозаика из ватных шариков. «Гномик»		2
Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».		2
Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.		2

Календарно - тематическое планирование для 3 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Работа с бумагой и картоном.		7 ч.		
1	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	1		
2-3	Аппликация из деталей оригами. «Аквариумные рыбки». Составление композиции (коллективная работа)	2		
4-5	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Поросенок.	2		
6-7	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	2		
Работа с природным материалом.		5 ч.		
8	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1		
9-10	Панно из семян. «Подсолнух»	2		
11-12	Объемные композиции из природных материалов.	2		
Работа с пластилином.		7 ч.		
13	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	1		
14-15	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник».	2		
16-17	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	2		
18-19	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	2		
Работа с тканью и нитками.		5ч.		

20-22	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	3		
23-24	Изготовление куклы- оберега.	2		
	Работа с разными материалами.	10 ч.		
25-26	Из истории мозаики. Мозаика из пластилиновых шариков «Ветка сирени».	2		
27-28	Работа с бумагой в технике квиллинг. Аппликация «Колосок». Скручивание элементов ролл и выполнение элементов капля.	2		
29-30	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	2		
31-32	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	2		
33-34	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2		

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», М., «Лада», 2008 г.
2. «Необыкновенное рисование», М., «Мозаика-синтез», 2011 г.
3. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-синтез», 2011 г.
4. Чиоти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М., «Мир книги», 2008 г.